

Fiche Technique

BENJAMIN VALETTE - RÉCITAL Tango Nuevo
Récital de guitare classique — Saisons 2026-2028

Plateau

- Configuration : guitare classique solo, assis
- Tabouret de piano réglable et silencieux ou chaise plate sans accoudoirs
- Lumière : douche douce centrale + face légère, pas de couleurs agressives

Son

- Acoustique pure privilégiée (préciser jauge max sans amplification : ~250-400 places selon salle)
- Si amplification : 1 micro statique cardioïde (type Neumann KM184 + retour discret)
- Demande d'enregistrement : autorisation à négocier au cas par cas

Loges et accueil

- Loge calme avec chaise sans accoudoirs, miroir, eau, biscuits
- Arrivée balance : idéalement 4h avant concert, durée 1h
- Hébergement : chambre individuelle

Logistique

- Voyage : train 1ère ou 2ème classe (France) / avion économique
- Guitare : Extraseat pour les compagnies low coast, Bagage soute pour les autres
- Défraiement : remboursement des frais réels (hôtel, transport, repas etc.)

Communication

- Photos HD + bio fournies en amont
- Logos partenaires à intégrer (IndeSENS Calliope, soutiens SPEDIDAM et SAVAREZ)
- Crédit obligatoire sur tous supports

Technical Rider (English)

BENJAMIN VALETTE - Tango Nuevo RECITAL

Classical guitar recital, 2026-2028 seasons

Stage

- Setup: solo classical guitar, seated
- Adjustable, noiseless piano stool or flat chair without armrests
- Lighting: soft central downlight plus light front wash, no harsh colours

Sound

- Purely acoustic performance preferred (please confirm maximum capacity without amplification: approx. 250 to 400 seats depending on the venue)
- If amplification is required: 1 cardioid condenser microphone (Neumann KM184 or similar) with a discreet monitor
- Recording requests: permission to be agreed on a case-by-case basis

Dressing room and hospitality

- Quiet dressing room with a chair without armrests, mirror, water, biscuits
- Get-in and soundcheck: ideally 4 hours before the concert, 1 hour required
- Accommodation: single room

Travel and logistics

- Travel: 1st or 2nd class train (within France) / economy class flights
- Guitar: extra seat on low-cost airlines, hold baggage on other carriers
- Expenses: reimbursement of actual costs (hotel, transport, meals, etc.)

Communication

- HD photos and biography supplied in advance
- Partner logos to be included (IndeSENS Calliope, SPEDIDAM, SAVAREZ support)
- Credits mandatory on all materials

Ficha Técnica (Español)

BENJAMIN VALETTE - RECITAL Tango Nuevo
Recital de guitarra clásica, temporadas 2026-2028

Escenario

- Configuración: guitarra clásica solista, sentado
- Banqueta de piano regulable y silenciosa, o silla plana sin reposabrazos
- Iluminación: cenital suave central más una luz frontal ligera, sin colores agresivos

Sonido

- Se privilegia la acústica pura (indicar el aforo máximo sin amplificación: aprox. 250 a 400 plazas según la sala)
- En caso de amplificación: 1 micrófono de condensador cardioide (tipo Neumann KM184) con un monitor discreto
- Solicitudes de grabación: autorización a negociar caso por caso

Camerinos y acogida

- Camerino tranquilo con silla sin reposabrazos, espejo, agua, galletas
- Llegada y prueba de sonido: idealmente 4 horas antes del concierto, duración 1 hora
- Alojamiento: habitación individual

Logística

- Viaje: tren en 1ª o 2ª clase (en Francia) / avión en clase turista
- Guitarra: asiento adicional en compañías de bajo coste, equipaje de bodega en las demás
- Dietas: reembolso de los gastos reales (hotel, transporte, comidas, etc.)

Comunicación

- Fotos en alta definición y biografía facilitadas con antelación
- Logotipos de los socios a incluir (Indesens Calliope, apoyo de la SPEDIDAM)
- Créditos obligatorios en todos los soportes